МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казённое образовательное учреждение для обучающихся по адаптированным образовательным программам «Магаданский областной центр образования №1»
Учебно-производственные мастерские
Ул. Лукса. д.8-а, г. Магадан, 685030, Российская Федерация
65-07-51 директор, 65-09-55 бухгалтерия, 65-09-57 вахта
65-07-51 факс приёмная, e-mail ГКОУ МОЦО1.РФ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СЕРТИФИКАТ 008FDEFE46072FA0A6
ВЛАДЕЛЕЦ СИМОНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН С 5 ДЕКАБРЯ 2024 Г. 17:03:05
ДЕЙСТВИТЕЛЕН ПО 4 ДЕКАБРЯ 2029 Г. 17:03:05

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ «МОЦО№1»
А.П. Симонов
« » 2023г.

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые руки»

2 группа
Возраст обучающихся: 18 лет- 45 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Иванова Наталья Ивановна,
педагог дополнительного образования

МАГАДАН
2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Декоративно-прикладное искусство является осознанной потребностью личности выражать собственные чувства, идеи художественными средствами: линиями, цветом, формами, звуками, движениями, образными словами.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, выбирают художественные средства самовыражения. Они являются для них одновременно средствами адаптации к внешнему миру и средствами общения с этим миром. Опыт декоративно-прикладного творчества способствует осознанию обучающимися очень важной истины: на всякий вопрос можно дать ответ самыми различными способами. Единственно правильного ответа не бывает. Таким образом, искусство способствует развитию творческой самобытности, предупреждает возникновение стереотипов в мышлении. Только творческий импульс обеспечивает успешную самореализацию личности.

Дополнительное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом воспитании, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2.

Направленность программы – художественно-эстетическая. Большинство учащихся с ОВЗ не может размышлять понятиями, логически формулировать суждения, если нет наглядной опоры. Это период творения схематических образов, художественно – познавательных интересов, эмоционально – образного восприятия внешней среды, интенсивного

приспособления к ней. «Зоной ближайшего развития» являются конкретные умственные операции, тесно связанные с предметно – выразительными речевыми средствами. Поэтому развитие, обучение и воспитание средствами декоративно-прикладного творчества, приобщение к художественному труду, искусству является природосообразным основанием для развития познавательной активности и самостоятельности таких учащихся.

Актуальность программы не вызывает сомнения, заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в
качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Занятие декоративно-прикладным творчеством непосредственно связано с психическими функциями воспитанников: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Технология обучения по данной программе призвана приводить в гармонию внутренний мир обучающегося, обеспечивать тенденции к равновесию внутреннего состояния с окружающей средой. Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29.12. 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 29.08.2013 № 1008) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность. При создании программы учитывались общие педагогические и дидактические подходы к преподаванию и обязательный минимум содержания по декоративно-прикладному творчеству. Данная программа включает в себя различные виды декоративно-прикладного творчества, в целях включения обучающихся в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей.

В основу реализации данной программы положена система дидактических принципов:

- учета возрастных особенностей обучающихся.
- системности и систематичности (между составными частями занятий существует логическая связь);
- последовательности (от простого к сложному) и систематичности обучения;
- доступности;
- наглядности обучения;
- повторения пройденного материала для закрепления полученного навыка;
- ориентации на личностные интересы, потребности и способности, создание условий реализации интересов каждого ребенка;
- комплексного воздействия, развитие когнитивной, эмоциональной и практической сферы;
- активной социализации переноса усвоенных знаний, умений, навыков, предоставление учащимся возможности самостоятельно проявлять свои способности и развивать их;
- креативности, творческого подхода педагога к своей деятельности, развития творческого потенциала обучающихся;

Элементарные теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем систематически закрепляются в практической работе.

Отличительные особенности программы – особое место в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, отводится арт - терапевтическим методам, основанным на использовании различных изобразительных средств на занятиях. Процесс творчества является источником активного коррекционно-развивающего воздействия на формирование личности.

Главными ценностями АДОП «Умелые руки» являются:

- право каждого обучающегося на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей;
- признание интересов обучающегося, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
- охрана и укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- коллективное сотворчество педагога, учащегося в ходе реализации программы.

Современный учащийся с ОВЗ – это чаще всего воспитанник с соматическими заболеваниями, осложненными сенсорными и речевыми нарушениями. Степень умственной отсталости учащегося может быть различной: от легкой до тяжелой. Выраженность двигательных проблем варьируется: от моторной неловкости и сложностей с формированием предметных действий до опорно-двигательных нарушений. Учет индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанника должен отражаться на всех этапах занятий: при постановке ее целей, при планировании необходимых для ее реализации мероприятий, технологии помощи, при оценке динамики развития учащегося и в ежедневном взаимодействии с ним.

У учащихся с умеренной и глубокой умственной отсталостью отмечается низкая готовность к обучению, у них нет стойкого интереса к занятиям, не сформировано умение преодолевать возникающие трудности, они не всегда правильно реагируют на оценку взрослого. Исходя из того, что игровая деятельность ближе и доступнее учащимся этой категории учащихся, чем учебная, предполагается, что использование на занятиях дидактических игр и упражнений поможет пробудить у учащихся интерес к выполняемой работе. Повысит уверенность в себе и позволит подготовить основу для формирования ориентировочных действий для выполнения практического задания. Игры проводятся по 5-7 минут.

Большую роль в развитии таких учащихся играет развитие мелкой моторики рук. Коррекция мелкой моторики осуществляется через занятия лепкой, работой с бумагой, мозаикой, работой с природными материалами, рисованием. Эти занятия развивают усидчивость, внимание, наблюдательность, способствуют познанию мира, умению вести себя в коллективе, общению со сверстниками, аккуратности, формированию положительных личностных качеств, являющихся одним из средств успешной социальной интеграции в общество.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся с ограниченными возможностями здоровья от 18 до 45 лет.

Общие особенности обучающихся с ОВЗ, занимающихся по программе:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности:
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем и срок освоения программы -общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 2414 часов. Первый год обучения, необходимых для освоения программы – 599 часов, второй год обучения – 608 часов, третий год обучения – 600 часов , четвертый год – 607 часов. По учебному плану на освоение программы отводится 18 часов в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа: не более 40 минут (с 10 минутным перерывом).

Во время занятий проводятся физминутки.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся разных возрастных категорий от 18 до 45 лет, с включением при необходимости в процесс обучения родителей. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет от 5-7 человек, что

продиктовано особенностью организации учебного процесса и психофизическими особенностями обучающихся.
Состав группы постоянный.
Режим занятий. Периодичность – 3 часа – 2 раза в неделю, 4часа – 3 раза в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей у детей, с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью, имеющих проблемы в развитии, обучении, социальной адаптации и коммуникации, в процессе овладения основами декоративно-прикладного искусств и художественного труда; воспитание эстетического и познавательного интереса к разным его видам.
Для достижения этой цели необходимо решение следующих образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.
Задачи:
образовательные
- обучить элементарным трудовым навыкам;
- сформировать у учащихся в каждом конкретном деле зачатки мастерства;
- обучить приемам работы с различными материалами и инструментами, способам художественной деятельности;
- обучить правилам безопасного труда на занятиях, соблюдению санитарно-гигиенических и эстетических требований к условиям труда
- сформировать и развить навыки в декоративно-прикладной деятельности и художественном труде: работы с различными материалами, проявляя творческую инициативу в работе;
- развить познавательный интерес к изготовлению поделок из бумаги, картона, природного материала и т.д.
- обучить видеть, понимать красоту окружающего мира;

коррекционные
- развивать ручную умелость через самые разнообразные движения;
- развитие мелкой моторики рук и коррекции;
- снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности обучающихся;
- формировать и развивать эмоционально-волевую сферу;
- увеличение способности обучающихся к концентрации внимания;
- развивать зрительную память;
- развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества;

воспитательные
- помощь обучающимся в преодолении барьеров в общении, развитие социально-коммуникативных умений и навыков через соответствующие по возрасту формы активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- побуждать учащихся к самостоятельной творческой работе;
- воспитывать аккуратность, точность, внимательность;
- воспитывать трудолюбие, любовь и бережное отношение к природе;
- воспитывать активное стремление к творчеству;
- формировать навыки здорового образа жизни
- формировать чувство солидарности и взаимопомощи, при выполнении заданий.

развивающие
- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- формирование у учащихся интереса к разнообразным видам труда;
- развитие воображения, пространственного мышления.
-развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

1.3. Содержание программы
Учебный план(1-ый год обучения).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 четверть - 144 часа 04.09 – 27.10					
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия. «Декоративно-прикладное искусство	3	2	- 1	Беседа, опрос.
2	Работа с нитками	25	8	17	Обсуждение в группе. Тематические задания.
3	Работа с бумагой /знакомство с техникойквиллинг /	20	7	13	Наблюдение Творческая работа
4	Работа с подручным материалом	20	8	12	Обсуждение в группе. Тематическое задание
5	Работа с природным материалом	21	3	18	Наблюдение.
6	Работа с нитками	14	3	11	Педагогическое наблюдение
7	Работа с бумагой	9	3	6	Наблюдение
8	Начальный контроль. Выставка работ	1	1		Наблюдение
9	Коррекционная работа	31	9	22	Наблюдение
Итого часов за четверть:		**144**	**44**	**100**	
2 четверть -134 часа 07.11 – 29 .12					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности	1		1	Беседа, опрос.
2	Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов	28	5	23	Обсуждение в группе. Творческая работа
3	Работа с тканью, фетром, фоамираном.	29	5	24	Тематические задания.
4	Изготовление поделок к новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал	41	8	33	Обсуждение в группе. Практическое задание.
5	Коррекционная работа	38	10	28	Наблюдение
6	Промежуточный контроль	4	2	2	Творческая работа. Демонстрация моделей.
Итого часов за четверть:		**141**	**30**	**111**	

3четверть - 168 часов 09.01 – 14.03					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, тестирование
2	Работа с нитками	31	10	21	Обсуждение в группе. Практическое задание
3	Работа с бумагой	30	8	22	Наблюдение. Тематические задания
4	Работа с комбинированным материалом	10	2	8	Самостоятельная работа.
5	Работа с тканью	20	8	12	Обсуждение в группе, творческая работа
6	Работа с картоном	13	2	11	Наблюдение
7	Работа с красками	18	4	14	Тематические задания
8	Коррекционная работа	41	2	39	Наблюдение
9	Текущий контроль	4	2	2	Закрепление пройденных тем. Самостоятельная работа.
Итого часов за четверть:		**168**	**40**	**128**	
4 четверть- 146 часов25.03 – 24.05.					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, опрос.
2.	Работа с природным материалом	21	5-	16	Тематические задания.
3.	Работа с нитками	39	9	30	Обсуждение в группе. Наблюдение.
4.	Работа с бумагой	21	1	20	Обсуждение, работа под контролем педагога
5.	Работа с подручным материалом	25	5	20	Наблюдение
6.	Коррекционная работа	36	11	25	Обсуждение в группе, самостоятельная работа
7.	Итоговый контроль	3	2	1	Демонстрация готовых изделий
Итого часов за четверть:		**146**	**33**	**113**	
Итого за год		**599**	**147**	**452**	

Содержание.

1 четверть.

1. Вводное занятие.
Декоративно-прикладное искусство : виды, история возникновения, используемые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.
2.Работа с нитками. Знакомство с разнообразием ниток и областью их применения. Набор петель на спицы, крючком. Вязание шнура. Объемная аппликация «Цветочный ковер»
3.Работа с бумагой. Инструменты и приспособления для работы с бумагой, Знакомство с техниками квиллинг . Коллективная аппликация «Лето».Открытка к Дню Учителя в технике квиллинг. Поделка «Аленький цветочек» к Дню Учителя.
4.Работа с подручным материалом. Знакомство с изделиями из подручного материала.«Вторая жизнь» упаковочного материала.
5.Работа с природным материалом - изделия из природного материала. Способы обработки, сушки, крепления. Знакомство с изделиями из природного материала.Коллективная аппликация «Осенний букет»
6.Работа с нитками. Игрушка на основе помпона.
7.Работа с бумагой. Знакомство с техникой оригами. Объемная аппликация «Зоопарк».
8.Начальный контроль. Выставка работ.
9.Коррекционная работа. Теоретические и практические занятия на развитие мелкой моторики, коррекцию памяти, внимания, речи.

2 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с подручным, бросовым материалами, разными видами клея.. Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами. Организация рабочего места.
2.Работа с комбинированными материалами :/ткань, фетр,, бисер, бусы., фольга, ленты, джут. Поделки к декаде инвалидов «Цветик - семицветик», «Букет», «Полет бабочек»
3.Работа с тканью, фетром, фоамираном. Знакомство с видами ткани, изделиями, способами соединения, крепления. Новогодние украшения из фетра, фоамирана. Коллективная аппликация «Рождество»
4. Работа с подручным материалом .Объемная снежинка с использованием подручного и бросового материалов.
5. Коррекционная работа. Развитие мелкой моторики, коррекция памяти, внимания на основе теоретических и практических занятий.
6.Промежуточный контроль. Творческая работа, демонстрация моделей.

3 четверть.

1**.**Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами, спицами, крючком. Организация рабочего места
2.Работа с нитками , вязание узоров крючком и спицами.
3.Работа с бумагой, закрепление техники квиллинг. Изготовление поделок к Дню Защитника Отечества, 8 Марта,.
4.Работа с тканью, правила безопасности при работе с ножницами, иглой .Разнообразие швов.
5.Работа с картоном, виды , изделия из картона. «Валентинка» с использованием подручного материала.
6.Работа с красками, виды красок, техники рисования. Закрашивание готового макета.

7..Коррекционнаяработа.Заданияна развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.
8.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, самостоятельная работа.

4 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой, спицами, крючком. Правила поведения в кабинете.
2.Работа с природным материалом. Самостоятельная работа по образцу.
3.Работа с нитками. Вязание прямого полотна с узором.
4.Работа с бумагой. Открытка «День Победы» с использованием техники квиллинг.
5.Работа с подручным материалом. Отбор материала. Поделка«ВеснаПобеды».«Пасхальное яйцо» - поделка из картона с использованием декора.
6..Коррекционнаяработа.Заданияна развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.
7.Итоговый контроль. Творческая работа, демонстрация моделей.

Планируемые результаты на первый учебный год.

Учащиеся по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Умелые руки»

будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства, виды, способы изготовления изделий из бумаги, ткани,ниток, подручного и природного материалов; инструменты и приспособления для работы с бумагой, нитками, подручным материалом;
- технологию изготовления несложных изделий из ниток, фетра, бумаги, картона;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования;
- правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;

будут уметь:

- составлять план последовательности выполнения работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для работы с нитками, тканью, бумагой;
- выполнять различные техники /квиллинг, оригами/ при работе с бумагой, тканью;
- работать с нитками, спицами, крючком;

приобретут личностные качества:

-умения работать в группе, нацеленность на результат;
-умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели.-работоспособность, активность на занятиях;

2.Второй год обучения.

Содержание программы .
Учебный план(2-ой год обучения).

1 четверть - 144 часа 02.09 – 25.10					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	Работа с природным материалом	21	2	19	Обсуждение в группе. Тематические задания.
3	Работа с джутом	39	6	33	Наблюдение.Творческая работа
4	Работа с нитками /с использованием бисера, бус, фурнитуры /	43	10	33	Обсуждение в группе. Тематическое задание
5	Коррекционная работа	38	10	28	Наблюдение.
6	Текущий контроль	2	1	1	Практическая работа.
Итого часов за четверть:		**144**	**30**	**114**	
2 четверть -144 часов 05.11 – 28 .12					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа, опрос.
2	Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов	37	6	31	Обсуждение в группе. Творческая работа
3	Работа с джутом	32	4	28	Тематические задания.
4	Изготовление поделок к новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал	32	6	26	Обсуждение в группе. Практическое задание.
5	Коррекционная работа	39	10	29	Наблюдение
6	Промежуточный контроль	3	2	1	Тестирование. Выставка работ
Итого часов за четверть:		**144**	**29**	**115**	
3четверть - 194 часа 09.01 – 25.03					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, тестирование
2	Работа с нитками	42	6	36	Обсуждение в группе.

					Практическое задание
3	Работа с джутом	50	5	45	Наблюдение. Тематические задания
4	Работа с бисером	26	6	20	Обсуждение в группе, контрольное занятие.
5	Работа с подручным материалом	26	4	22	
6	Коррекционная работа	48	8	40	Наблюдение
7	Текущий контроль	1	1		Обсуждение в группе.
Итого часов за четверть:		**194**	**30**	**164**	
4 четверть- 126 часов 02.04 – 26.05.					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, опрос.
2	Работа с джутом и фурнитурой	41	5	36	Обсуждение в группе. Наблюдение.
3	Работа с комбинированными материалами	26	4	22	Обсуждение в группе. Самостоятельная работа.
4	Работа с нитками	32	6	26	Обсуждение, работа под контролем педагога
5	Коррекционная работа	25	5	20	Наблюдение
6	Итоговый контроль	1	1		Итоговое занятие
Итого часов за четверть:		**126**	**21**	**105**	
Итого за год		**608**	**110**	**498**	

Содержание.

1 четверть

1.Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2.Работа с природным материалом. Правила работы с природным материалом. Презентация «Природный материал и многообразие изделий». Коллективные работы «Цветочные фантазии», «Подводный мир».

3.Работа с джутом. Органайзеры, шкатулки, игольницы и др.

4.Работа с нитками / с использованием бисера, бус, фурнитуры/. Демонстрация изделий из бисера, бус. Знакомство с вышивкой бисером. Плетение украшений из бисера /фенечки, кольца/

5.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, практическая работа.

2 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с подручным, бросовым материалами, разными видами клея.. Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами. Организация рабочего места.

2.Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов. Коллективная поделка «Рождество». Индивидуальные работы с использованием комбинированных материалов / фурнитура, ленты, квиллинг, бисер и т.д./

3.Работа с джутом. «Рождественский венок». Поделки для спонсоров и подарочные наборы.

4.Изготовление поделок к Новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал/. Презентация «Волшебство превращения». Коллективные и индивидуальные работы . Коллективная работа «Новогодний переполох»

5.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Промежуточный контроль. Тестирование. Творческая работа, демонстрация моделей.

3 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2.Работа с нитками. Разнообразие ниток и изделий из них. Работа с крючком, вязание по кругу. Прихватка «Фруктово-овощная фантазия» / поделка к празднику 8 Марта/. Вязание тапочек, пинеток.

3.Работа с джутом . Панно из джутовой нити с использованием фурнитуры . Поделка к Дню защитника Отечества.

4.Работа с бисером. Разнообразие изделий из бисера. «Полет бабочек» - коллективная работа. Техника вышивки бисером. Демонстрация работ.

5.Работа с подручным материалом. Правила работы с подручным материалом, умение комбинировать материалы, типы и виды крепления. .

6.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

7.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, выставка работ.

4 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой, спицами, крючком. Правила поведения в кабинете.

2.Работа с джутом и фурнитурой. «Пасхальное яйцо». Подарочные работы к выпускному вечеру.

3.Работа с комбинированными материалами. Коллективная работа «Победный май»

4.Работа с нитками. Вязание игрушек-малышек.

5.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6..Итоговый контроль. Итоговое занятие. Выставка работ.

Планируемые результаты
Второй год обучения.

Учащиеся должны знать:
-названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- название и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с используемыми инструментами;
Учащиеся должны уметь:
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- сравнивать;
- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
- определять места присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- делать отчёт о выполненной работе с помощью педагога.
личностные результаты:
- формирование умения работать индивидуально и в группе;
- формирование умения и стремления доводить начатое дело до конца;
- положительное отношение к труду других.
метапредметные результаты:
- развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности;
- формирование способов мотивации к труду (желание, осознанная необходимость);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального изделия, раскрытие своих индивидуальных способностей, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность добиваться достижения нужного результата.

2.Третий год обучения.

Содержание программы .
Учебный план(3-ий год обучения).

1 четверть - 144 часа 01.09 – 24.10					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	Декупаж	30	2	28	Обсуждение в группе. Тематические задания.
3	Работа с джутом	40	6	34	Наблюдение.Творческая работа
4	Работа с нитками , тканью, фурнитурой	31	10	21	Обсуждение в группе. Тематическое задание
5	Коррекционная работа	40	15	25	Наблюдение.
6	Текущий контроль	2	1	1	Практическая работа.
Итого часов за четверть:		**144**	**35**	**109**	
2 четверть -144 часов 05.11 – 30 .12					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа, опрос.
2	Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов	38	6	32	Обсуждение в группе. Творческая работа
3	Работа с джутом	32	4	28	Тематические задания.
4	Изготовление поделок к новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал	30	6	24	Обсуждение в группе. Практическое задание.
5	Коррекционная работа	40	10	30	Наблюдение
6	Промежуточный контроль	3	2	1	Тестирование. Выставка работ
Итого часов за четверть:		**144**	**29**	**115**	
3четверть - 174 часа 12.01 – 20.03					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, тестирование

2	Работа с кожей, мехом, бисером	54	6	48	Обсуждение в группе. Практическое задание
3	Работа с джутом	50	5	45	Наблюдение. Тематические задания
4	Работа с подручным материалом	20	4	16	
5	Коррекционная работа	48	8	40	Наблюдение
6	Текущий контроль	1	1		Обсуждение в группе.
Итого часов за четверть:		**174**	**24**	**150**	
4 четверть- 138 часов 01.04 – 26.05.					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, опрос.
2	Работа с джутом и фурнитурой	51	5	46	Обсуждение в группе. Наблюдение.
3	Работа с комбинированными материалами	46	6	40	Обсуждение в группе. Самостоятельная работа.
4	Коррекционная работа	38	5	33	Наблюдение
5	Итоговый контроль	2	1	1	Итоговое занятие
Итого часов за четверть:		**138**	**17**	**121**	
Итого за год		**600**	**105**	**495**	

Содержание.

1 четверть

1.Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2.Декупаж.Презентация «Виды декупажа. Декупаж в интерьере». ТБ при работе с клеем, лаком. Изготовление цветочных ваз, шкатулок с использованием различных техник декупажа.

3.Работа с джутом. Органайзеры, шкатулки, игольницы и др. Подарочные наборы к Дню Учителя.

4.Работа с нитками и тканью. Акция «Новый год глазами тыла» / изготовление оберегов для участников и ветеранов СВО/.

5.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, практическая работа.

2 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности. Правила техники безопасности при работе с подручным, бросовым материалами, разными видами клея.. Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами. Организация рабочего места.

2.Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов. Коллективная поделка «Рождество». Индивидуальные работы с использованием комбинированных материалов / фурнитура, ленты, квиллинг, бисер и т.д./

3.Работа с джутом. «Рождественский венок». Поделки для спонсоров и подарочные наборы.

4.Изготовление поделок к Новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал/. Презентация «Волшебство превращения». Коллективные и индивидуальные работы . Коллективная работа «Новогодний переполох»

5.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Промежуточный контроль. Тестирование. Творческая работа, демонстрация моделей.

3 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2.Работа с кожей, мехом. Презентация «Народные традиции коренных народов Севера».Изготовление оберегов из кожи и бисера. Коллективная работа «Край северный» из кожи и меха.

3.Работа с джутом . Панно из джутовой нити с использованием фурнитуры . Поделки к Дню защитника Отечества,8 Марта.

4.Работа с подручным материалом. Правила работы с подручным материалом, умение комбинировать материалы, типы и виды крепления. «Пасхальные фантазии»

5.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, выставка работ.

4 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой, спицами, крючком. Правила поведения в кабинете.

2.Работа с джутом и фурнитурой. «Пасхальное яйцо». Подарочные работы к выпускному вечеру.

3.Работа с комбинированными материалами. Коллективные работы «Спасибо за Победу», «Окна Победы»

4.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

5.Итоговый контроль. Итоговое занятие. Выставка работ.

Планируемые результаты
Третий год обучения.

Учащиеся должны знать:
-названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- название и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с используемыми инструментами;
Учащиеся должны уметь:
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- сравнивать;
- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
- определять места присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- делать отчёт о выполненной работе с помощью педагога.
личностные результаты:
- формирование умения работать индивидуально и в группе;
- формирование умения и стремления доводить начатое дело до конца;
- положительное отношение к труду других.
метапредметные результаты:
- развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности;
- формирование способов мотивации к труду (желание, осознанная необходимость);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального изделия, раскрытие своих индивидуальных способностей, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность добиваться достижения нужного результата.

Содержание программы .
Учебный план(4-ый год обучения).

1 четверть - 141 часа 01.09 – 25.10					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия.	1	1	-	Беседа, опрос.
2	Работа с джутом	48	8	40	Обсуждение в группе. Тематические задания.
3	Работа с подручным материалом	30	4	26	Наблюдение. Творческая работа
4	Декупаж	21	2	19	Обсуждение в группе. Тематическое задание
5	Коррекционная работа	39	19	20	Наблюдение.
6	Текущий контроль	2	1	1	Практическая работа.
Итого часов за четверть:		**141**	**35**	**106**	
2 четверть -144 часов 05.11 – 30 .12					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа, опрос.
2	Работа с комбинированным материалом. Поделки к декаде инвалидов	43	10	33	Обсуждение в группе. Творческая работа
3	Работа с джутом	35	5	30	Тематические задания.
4	Изготовление поделок к новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал	20	4	16	Обсуждение в группе. Практическое задание.
5	Коррекционная работа	44	10	34	Наблюдение
6	Промежуточный контроль	1		1	Тестирование. Выставка работ
Итого часов за четверть:		**144**	**30**	**114**	
3четверть - 191 час 11.01 – 25.03					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, тестирование
2	Работа с нитками, тканью	30	6	24	Обсуждение в группе. Практическое задание

3	Работа с джутом	45	5	40	Наблюдение. Тематические задания
4	Работа с кожей и мехом	37	6	31	Обсуждение в группе, контрольное занятие.
5	Работа с комбинированным материалом	26	4	22	
6	Коррекционная работа	52	12	40	Наблюдение, коррекционные задания
Итого часов за четверть:		**191**	**33**	**158**	
4 четверть- 131 часов 05.04 – 26.05.					
1	Повторный инструктаж по технике безопасности.	1		1	Беседа, опрос.
2	Работа с джутом и фурнитурой	30	4	26	Обсуждение в группе. Наблюдение.
3	Работа с комбинированными материалами	22	3	19	Обсуждение в группе. Самостоятельная работа.
4	Работа с кожей и мехом	40	10	30	Обсуждение, работа под контролем педагога
5	Коррекционная работа	37	10	27	Наблюдение
6	Итоговый контроль	1		1	Итоговое занятие
Итого часов за четверть:		**131**	**27**	**104**	
Итого за год		**607**	**125**	**482**	

Содержание.

1 четверть

1.Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности и противопожарные мероприятия. Правила техники безопасности при работе с ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2. Работа с джутом. Органайзеры, шкатулки, игольницы и др.Работа с джутовой веревкой: вазы цветочные, конфетницы.

3.Работа с подручным материалом, использование бросового материала. Презентация «Вторая жизнь пластиковой посуды».Вазы. корзинки из пластиковых контейнеров.

4.Декупаж. Виды декупажа, использование декупажа в декоре и оформлении. Декупаж и джут / сочетание/.

5.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, практическая работа.

2 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с подручным, бросовым материалами, разными видами клея.. Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами. Организация рабочего места.

2.Работа с комбинированным материалом. ТБ при работе с комбинированными материалами. Поделки к декаде инвалидов. Индивидуальные работы с использованием комбинированных материалов / фурнитура, ленты, квиллинг, бисер и т.д./.Коллективная работа «Орнаменты народов России».

3.Работа с джутом и джутовой веревкой. Изготовление фурнитуры из джута.

4.Изготовление поделок к Новому году. /бумага, картон, подручный и бросовый материал/. Коллективные и индивидуальные работы . Коллективная работа «Новогодняя сказка»

5.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6.Промежуточный контроль. Тестирование. Творческая работа, демонстрация моделей.

3 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности.
Правила техники безопасности при работе с иглой , ножницами, спицами, крючком, клеем. Организация рабочего места.

2.Работа с нитками, тканью. ТБ при работе с ножницами, иглой, клеем. Народная кукла.

3.Работа с джутом . ТБ при работе с клеем. Поделки к Дню защитника Отечества, 8 Марта.

4.Работа с кожей и мехом. Правила работы и ТБ при работе с мехом, кожей. Методы крепления и обработки кожи, меха. Коллективная работа «На Севере Крайнем»

5.Работа с комбинированным материалом. Правила работы с комбинированным материалом, умение комбинировать материалы, типы и виды крепления. «Пасхальные фантазии» / декупаж яиц/ - коллективная работа.

6.Коррекционная работа..Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

7.Текущий контроль, закрепление пройденных тем, выставка работ.

4 четверть.

1.Повторный инструктаж по технике безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой, спицами, крючком. Правила поведения в кабинете.

2.Работа с джутом и фурнитурой. Подарочные работы к выпускному вечеру.

3.Работа с комбинированными материалами. Подарки для ветеранов. Акция «Окна Победы»

4.Работа с кожей и мехом. Сувенирная мозаика /мех, кожа, бисер/

5.Коррекционная работа. Задания на развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти, мышления, восприятия, глазомера, на развитие связи с окружающим миром, ориентацию во времени и пространстве.

6..Итоговый контроль. Итоговое занятие. Выставка работ.

Планируемые результаты
Четвертый год обучения.

Учащиеся должны знать:
-названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- название и назначение инструментов, указанных в программе;
- правила безопасной работы с используемыми инструментами;
Учащиеся должны уметь:
- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности их соединения;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- сравнивать;
- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;
- определять места присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;
- описывать последовательность операций по изготовлению изделия;
- делать отчёт о выполненной работе с помощью педагога.
личностные результаты:
- формирование умения работать индивидуально и в группе;
- формирование умения и стремления доводить начатое дело до конца;
- положительное отношение к труду других.
метапредметные результаты:
- развитие самостоятельности при работе, усидчивости, аккуратности;
- формирование способов мотивации к труду (желание, осознанная необходимость);
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

Главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального изделия, раскрытие своих индивидуальных способностей, а главным критерием оценки ученика является его способность трудиться, способность добиваться достижения нужного результата.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

На базе ГКОУ «МОЦО №1» УПМ созданы все условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, создана доступная среда.

Общее оборудование: помещение классного типа с доской настенной 3-х элементной, партами, стульями,

Инструменты и материалы:

-ножницы, иглы, крючки для вязания в ассортименте, ткань, картон, бумага, нитки, пряжа для вязания, бисер, пяльцы , фурнитура, джут,мех, простые и цветные карандаши , краски, клей ПВА, клей – карандаш, «Титан», клеевые пистолеты., трафареты, раздаточный материал для коррекционной работы.

2.2. Формы контроля (аттестации).

№	Виды контроля, время проведения	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	**Начальный или входной**. В начале учебного года.	Определение уровня развития обучающихся, их способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
2	**Текущий контроль** В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учебного материала. Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.
3	**Промежуточный или рубежный.** По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная работа, анкетирование.
4	**Итоговый контроль.** В конце учебного года или курса обучения.	Определение изменения уровня развития, творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная работа, анкетирование, итоговое занятие, открытое

		совершенствования образовательной программы и методов обучения.	занятие, взаимозачет и др

3. Оценочные и методические материалы.

Критериями оценки результативности обучения являются:
Метапредметные результаты.
- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются самим педагогом в его образовательной программе, таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из четырех уровней результативности: творческий, повышенный, базовый, минимальный.

Критерии оценки метапредметных результатов не должны противоречить следующим показателям:

-**минимальный**- обучающийся занимается по программе, знает отдельные термины и понятия, испытывает серьезные затруднения при выполнении практической части программы;
- **базовый**- обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- **повышенный** - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; нетольковыполняетучебную программу, но и стремиться к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;
- **творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, занимает призовые места.**(Приложение №1)**

Критерии оценки степени развития личностных качеств:
- культура поведения;
- настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки;- разнообразие творческих достижений.

Критерии оценки уровня развития творческой активности не должны противоречить следующим показателям:
- **низкий** - творческая инициатива практически отсутствует, не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими, неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий, низкий уровень творческих достижений.- **средний** - работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога; есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его; сформированностьмотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности; средний уровень творческих достижений.

- **высокий** - осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность; есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей; сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; разнообразие творческих достижений по масштабности, степени сложности и содержанию.**(Приложение №2)**

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс).

Дидактическое оснащение.

Для учащихся: средства индивидуальной наглядности (образцы ниток, канва, схемы вышивки крестом, бисером, лентами)

Для педагога:

- наглядные пособия: образцы вязаных , вышитых, бумажных изделий ;
- схемы по вышивке крестом, бисером, лентами, работы учащихся;
- книги по вышивке «Цветы. Вышивка крестом», по вязанию «Теплые и уютные модели»

Каждый раздел программы, каждая тема занятия имеют свою специфику. В программе используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- объяснение,
- чтение,
- беседа,
- диалог,
- консультация.

Методы практической работы:

- Ручные работы спицами, крючком, бисером.

Проектно – конструкторские методы: создание творческих работ.

Наглядный метод обучения:

- использование наглядных материалов (тематическая литература, технологические карточки);
- демонстрационные материалы (образцы изделий, виды ниток, швейные нитки, нитки для вязания спицами, крючком, нитки для вышивки, канва для вышивки,журналы мод).

Проведение занятий с использованием ТСО (технических средств обучения):

компьютер, мультимедийный проектор.

Основными видами деятельности по программе являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с различными пособиями.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение умениями и навыками работы с различными инструментами и материалами. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность научиться прием работы с различными инструментами и проявить свои творческие способности.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических особенностей обучающихся. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

5. Список литературы.

1.Вышивка лентами: большая энциклопедия/ Анна Зайцева. - М.: Эксмо,2011. - 192 с.: ил. Маркуцкая С.Э.

2.Вышивка Рождественские мотивы .Издательство «АРТ- РОДНИК», издание на русском языке, 2004. 125319 Москва, ул. Красноармейская, 25.

3. В.Г. Патрикеев. Принцип достаточности при формировании знаний, умений и навыков у школьников с нарушением интеллекта на занятиях труда. Дефектология, 1998.

4. А.Д. Виноградова, С.А. Клих. Особенности образного мышления умственно отсталых детей. Дефектология.1988. №3.

5. Г.М. Сорокина. Организация деятельности младших школьников на уроках трудового обучения. Дефектология. 1989.№5.

6. В.С.Стратан. Использование дидактических игр и упражнений на уроках ручного труда во вспомогательной школе. Дефектология. 1984. №2.

7. Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками. Творческий центр. – Москва 2000.

8. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов.– М.: Академия, 2004. – 288 с.

9. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. – М. : ООО «ТЦ Сфера», 2011.

10. Астапов, В.М. Психология детей с нарушениями и отклонениями психологического развития. – СПб.: Питер, 2001.

11. Грошенков, И. А. Изобразительная деятельность в вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1982.

12. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей: популярное пособие для родителей и педагогов. / Л. Ю. Субботина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 240 с.

13.МукосеевaВ.А. Вышивка крестом. – М.; ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012 -160 с.

14.Вероника Хуг , «Вяжем крючком. Теплые и уютные модел

Приложение №1

Диагностика метапредметных результатов обучающихся.

	Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Фор ы конт ля
1.	Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважительных причин. Посещает регулярно	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Набл ние
2.	Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Набл ние
3.	Владение теоретичес ким и знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема материала	Объем усвоенных знаний более половины программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	Тесты опрос наблю ия, выста
4.	Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контр ые
5.	Использование инструментов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Набл ние, контр ные задан
6.	Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задание на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Темат ские задан
7.	Аккуратность и ответственност ь в работе	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	Отлично	Набл ние
8.	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	Усвоил	Набл ние

Приложение №2

Диагностика развития личностных качеств

	Настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности	Способы выражения собственного мнения, точки зрения	Удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки	Разнообразие творческих достижений
Высокий (В)	осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;	есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей;	сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха	разнообразие творческих достижений масштабност степени сложности и содержанию
Средний (С)	работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога;	есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его;	сформированность мотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности	средний уровень творческих достижений
Низкий (Н)	творческая инициатива практически отсутствует	не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими.	неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий.	низкий урове творческих достижений