МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное казённое образовательное учреждение для обучающихся по адаптированным образовательным программам «Магаданский областной центр образования №1»
Учебно-производственные мастерские
Ул. Лукса. д.8-а, г. Магадан, 685030, Российская Федерация
65-07-51 директор, 65-09-55 бухгалтерия, 65-09-57 вахта
65-07-51 факс приёмная, e-mail ГКОУ МОЦО1.РФ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
СЕРТИФИКАТ 008FDEFE46072FA0A6
ВЛАДЕЛЕЦ СИМОНОВ АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ
ДЕЙСТВИТЕЛЕН С 5 ДЕКАБРЯ 2024 Г. 17:03:05
ДЕЙСТВИТЕЛЕН ПО 4 ДЕКАБРЯ 2029 Г. 17:03:05

«Утверждаю»
Директор «МОЦО № 1»
_____А.П. Симонов
«_____»_____2024 г.

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №5 от 29.05.2004г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Фолиант»

Возраст обучающихся: 18 лет- 45 лет
Срок реализации:3 года

Автор-составитель:
Васильева Л.Б.
педагог дополнительного образования

г. Магадан
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Пояснительная записка.

Наиболее важное значение в образовании людей с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшей социализации имеет трудовое воспитание, привитие обучающимся положительного отношения к труду, открытие возможности общественно-полезной практической деятельности.

Занятия по переплетно-картонажному делу выступают как одно из важнейших средств и методов коррекции умственных недостатков лиц с ограниченными возможностями здоровья. Данная программа нацелена мотивировать у обучающихся интерес к занятиям по переплетно-картонажному делу, вырабатывать положительное отношение к труду в общем и конкретно к данному виду трудового обучения.

В процессе обучения у обучающихся формируются трудовые и начальные профессиональные навыки, развивается пространственное воображение. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающихся, вырабатывают умения и привычки, необходимые для продуктивной работы, которые послужат опорой для эффективной социально-трудовой реабилитации.

Дополнительное образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом воспитании, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, организацию их свободного времени (п. 1 ст. 75 ФЗ № 273).

В содержании дополнительного образования по переплетно-картонажному делу должна быть воспитательная значимость труда, его общественно полезный характер, качество знаний, умений, навыков и его коррекционная направленность.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Переплетно-картонажное дело» составлена на основе нормативно-правовой базы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Федеральных государственных стандартов;

- методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей,

разработанные ГБОУ ВПО города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», направленных в Письме Минобрнауки РФ от 26.03.2016г. № ВК – 641/09.

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Программа «Фолиант» по **направленности** относится к программам трудового и художественно-эстетического профиля, так как ее задачами являются воспитание трудовых знаний, умений, навыков и художественно-эстетического вкуса и творческих способностей обучающихся. Программа напрямую связана с такими творческими направлениями как хенд мейд, эстетическое оформление изделий аппликацией, использование техники декупажа.

Новизна дополнительной образовательной программы опирается на приоритет профессионально-ориентированного подхода в социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, при котором формирование практических знаний и умений по переплетному делу является средством для социальной компетентности обучающихся.

Актуальность предлагаемой программы определяется так же запросом со стороны обучающихся на программы профессионально-ориентированного профиля для инвалидов

заключается в том, что происходит переход определенной системы воспитания и обучения в качественно новый процесс, направленный на активное развитие личности обучающегося, реализацию его творческого потенциала, интересов, его максимально возможную социализацию в общество с учетом умственных, психических, физических и личностных возможностей.

Занятие по картонажно-переплетному делу непосредственно связано с психическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Развивающие занятия по данной программе служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, социальных умений, коммуникативных навыков, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по программе способствуют развитию технического мышления, формированию универсальных и специальных трудовых умений. Обучающиеся познакомятся с творческими направлениями такими, как хенд мейд, декупаж, расширят кругозор по эстетическому оформлению изделий аппликацией. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, лучшие из них будут применяться в оформлении переплетно-картонажной мастерской.

Отличительной особенностью программы является то, что она составлена с учетом специфических особенностей: сенсорного, моторно-двигательного, эмоционального, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения проявляется в более низком уровне сложности учебного материала, в замедленном темпе подачи теоретического и практического материала, в преимущественном использовании наглядных методов обучения, многократном повторении учебного материала и практических операций, индивидуальной практической помощи со стороны педагога каждому обучающемуся.

Каждый обучающийся работает в своем индивидуальном темпе работы, свойственной только ему. Для эффективности обучения используются различные формы наглядности: образец изделия на разных этапах его изготовления, технические рисунки, чертежи, операционный план, опорные слова-термины.

Адресат программы. Программа рассчитана на людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с 18-45 лет.

Общие особенности обучающихся с ОВЗ, занимающихся по программе:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности:
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на три года обучения. В первый год обучения в 3 группе запланировано 272 часа в год, для 4 группы – 408 часов в год. Во второй год обучения в 3 группе запланировано 272 часа в год, для 4 группы – 392 часа в год. В третий год обучения в 3 группе запланировано 272 часа в год, для 4 группы – 400 часов в год.

По учебному плану на освоение программы для 3 группы отводится 8 часов в неделю, для 4 группы – 12 часов в неделю. При реализации данной программы используется понятие академического часа. Продолжительность академического часа: не более 40 минут (с 10 минутным перерывом).

Во время перерыва проводится разминка и гимнастика для рук. В начале занятия проводится пальчиковая гимнастика (3-5 минут).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа обучающихся разных возрастных категорий от 18 до 45 лет, с включением при необходимости в процесс обучения родителей. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группе составляет до 6 человек, что продиктовано особенностью организации занятий и количеством рабочих мест в переплетно-картонажной мастерской.

Обучение картонажно-переплетному делу включает теоретический и практический материалы. Теоретический материал соответствует содержанию практических работ и взят из технологической темы, которая проходит параллельно с данной комплексной темой. В процессе практического обучения особое внимание уделяется вопросам технологии переплетных работ, формированию у обучающихся общих навыков и умений по переплету на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводятся инструктажи, направленные на осмысление объектов труда, трудовых процессов и формирования рациональных приемов выполнения работ.

Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность – 4 часа 2 раза в неделю для 3 группы, 4 часа 3 раза в неделю для 4 группы, срок реализации – 3 года – 1344 часов (первый год обучения – 680 часов, второй год обучения – 664 часа, третий год обучения – 672 часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и практического опыта по переплетно-картонажному делу.

Образовательные задачи.

1.Обучить выполнять ручные и машинные технологические операции и выработать у учащихся прочные навыки обращения с материалами.

2.Формирование представлений о технологии, ее роли в общественном развитии.

3.Познакомить с приемами применения творческого направления хендмейд, эстетического оформления изделий аппликацией, использовать техники декупажа.

4.Научить учащихся элементарному расчету при расходе материала, бережному отношению к имуществу и рациональному подходу при выполнении картонажных и переплетных работ.

Развивающие задачи.

1.Развивать коммуникативные способности, эмоционально-волевой сферы.

2. Развивать техническое мышление, универсальные трудовые умения; выработать у учащихся понимание терминологии.

Воспитательные задачи.

1.Воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, умения преодолевать трудности, трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, ответственность за результаты своей деятельности).

2.Воспитывать положительное отношение к труду, бережное отношение к материалам и инструментам, оборудованию.

Коррекционные задачи.

1.Коррекция недостатков познавательной деятельности.

2.Коррекция навыков самоорганизации, самоуправления, самоконтроля.

1.3.Содержание программы.

Учебный план.

Первый год обучения.

3 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2		2
2	Из истории книги.	2	2	
3	Изготовление рамок для фото.	20	1	19
4	Оформление рамок техникой хендмейд.	6	1	5
5	Вводный контроль. Тестирование.	1		1
6	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом и крышкой.	24	1	23
7	Оформление коробок техникой декупаж	7	1	6
8	Викторина «Картонажные изделия».	2		2

ИТОГО:		64	6	58
2 четверть				
1	Вводное занятие. Современное полиграфическое производство.	2	2	
2	Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.	22	1	21
3	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	20	1	19
4	Изготовление новогодних открыток.	20	1	19
ИТОГО:		64	5	59
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Виды картона и бумаги, их свойства.	4	2	2
2	Изготовление круглой коробки.	20	1	10
3	Оформление коробки аппликацией.	6	1	5
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	20	1	27
5	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	16	1	15
6	Ремонт книг.	22	3	19
ИТОГО:		88	10	78
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	4	2	2
2	Изготовление подарочной коробки к Пасхе	16	1	15
3	Изготовление открытки к дню Победы	12		
4	Повторение. Футляры для личных дел.	22	1	21
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях	2	1	1

	переплетно-картонажного дела			
ИТОГО:		56	5	51
ИТОГО за год:		272	27	245

4 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	1	1	
2	Из истории книги.	2	2	
3	Изготовление рамок для фото.	20	4	14
4	Оформление рамок техникой хендмейд.	20	4	3
5	Входной контроль. Тестирование.	1		1
6	Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом и крышкой.	27	9	16
7	Оформление коробок техникой декупаж	24	6	3
8	Текущий контроль. Викторина «Картонажные изделия».	1		1
ИТОГО:		96	26	70
2 четверть				
1	Вводное занятие. Современное полиграфическое производство.	1	1	
2	Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.	32	10	10
3	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	34	10	12

4	Изготовление новогодних открыток.	28	10	9
5	Текущий контроль. Выставка выполненных работ.	1		1
ИТОГО:		96	30	66
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Виды картона и бумаги, их свойства.	4	2	2
2	Изготовление круглой коробки	24	1	23
3	Оформление коробки аппликацией	10	1	9
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	26		26
5	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	28	2	26
6	Ремонт книг	38	4	34
ИТОГО:		128	11	117
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием и инструментами.	2	2	
2	Изготовление подарочной коробки к Пасхе	28	1	27
3	Изготовление открытки к Дню Победы	24	2	22
4	Повторение. Футляры для личных дел	32	1	31
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		88	7	81
ИТОГО за год:		408	74	334

Второй год обучения.

3 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Знакомство с изделиями, которые предстоит выполнить. Обязанности учащегося.	2	2	
3	Инструменты и материалы, используемые при выполнении картонажно-переплётных работ.	20	1	19
4	Изготовление пакетов и конвертов.	14	3	11
5	Входной контроль.	1		1
6	Изготовление записных книжек на металлической пружине.	12	2	10
7	Подготовка поделок к декаде инвалидов.	12	3	7
8	Тестирование.	1		1
ИТОГО:		64	13	51
2 четверть				
1	Изготовление журнала поТБ.	16	3	12
2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	26	5	21
3	Изготовление новогодних открыток.	18	4	15
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		64	14	50
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	2	2	
2	Изготовление коробки под чай «Чайный домик»	12	2	10

3	Оформление коробки «Чайный домик»	12	3	9
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	16	3	13
5	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	16	3	13
6	Органайзер из цветной бумаги и картона	20	2	14
7	Викторина	2	2	
ИТОГО:		80	17	63
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление пасхальных поделок.	22	4	18
3	Повторение. Футляры для личных дел	20	4	20
4	Изготовление календарей.	20	4	16
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		64	13	51
ИТОГО за год:		272	62	210

4 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Знакомство с изделиями, которые предстоит	2	2	

	выполнить. Обязанности учащегося.			
3	Инструменты и материалы, используемые при выполнении картонажно-переплётных работ.	20	3	17
4	Изготовление пакетов и конвертов.	24	4	20
5	Входной контроль.	1		1
6	Изготовление записных книжек на металлической пружине.	22	5	17
7	Подготовка поделок к декаде инвалидов.	24	4	20
8	Тестирование.	1		1
ИТОГО:		96	20	76
2 четверть				
1	Изготовление журнала поТБ.	30	7	23
2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	32	6	26
3	Изготовление новогодних открыток.	30	6	24
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		96	21	75
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона.	2	2	
2	Изготовление коробки под чай «Чайный домик»	26	3	23
3	Оформление коробки «Чайный домик»	20	3	17
4	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	24	3	21
5	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	20	3	17
6	Органайзер из цветной бумаги и картона	18	4	16

7	Викторина	2	2	
	ИТОГО:	112	20	92
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление пасхальных поделок.	27	6	30
3	Повторение. Футляры для личных дел	28	6	30
4	Изготовление календарей.	31	5	25
5	Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела	1		1
ИТОГО:		88	10	78
ИТОГО за год:		392	67	325

Третий год обучения.

3 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Инструктаж по ТБ при работе с оборудованием мастерской.	2	2	
3	Ремонт книг.	20	1	19
4	Изготовление календарей на металлической пружине.	14	3	11
5	Входной контроль.	1		1
6	Изготовление записных книжек на металлической пружине.	12	2	10
7	Изготовление поделок к декаде инвалидов.	12	3	7
8	Тестирование.	1		1

ИТОГО:		64	13	51
2 четверть				
1	Изготовление папки с клапанами.	16	3	12
2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	26	5	21
3	Изготовление новогодних поделок.	18	4	15
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		64	14	50
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Инструктаж по ТБ.	2	2	
2	Изготовление записных книжек в твердом переплёте.	24	5	19
3	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	16	3	13
4	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	16	3	13
5	Рамки для фото и картин.	24	2	22
6	Викторина	2	2	
ИТОГО:		84	17	67
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление переплёта миниатюрной книги.	22	4	18
3	Повторение. Футляры для личных дел	18	4	14
4	Изготовление календарей.	18	4	14
5	Итоговый контроль. Викторина.	1		1
ИТОГО:		60	13	47
ИТОГО за год:		272	57	215

4 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1 четверть				
1	Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской.	2	2	
2	Инструктаж по ТБ при работе с оборудованием мастерской.	2	2	
3	Ремонт книг.	20	3	17
4	Изготовление календарей на металлической пружине.	22	4	18
5	Входной контроль.	1		1
6	Изготовление брошюры в бумажной обложке.	22	5	17
7	Изготовление поделок к декаде инвалидов.	22	4	18
8	Тестирование.	1		1
ИТОГО:		92	20	72
2 четверть				
1	Изготовление папки с клапанами.	30	7	23
2	Изготовление декора для оформления новогоднего утренника.	32	6	26
3	Изготовление новогодних поделок.	30	6	24
4	Текущий контроль выставка выполненных работ.	4	2	2
ИТОГО:		96	21	75
3 четверть				
1	Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Инструктаж по ТБ.	2	2	
2	Изготовление записных книжек в твердом переплёте.	46	6	40
3	Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника отечества.	24	3	21

4	Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню.	20	3	17
5	Рамки для фото и картин.	34	4	30
6	Викторина	2	2	
ИТОГО:		128	20	108
4 четверть				
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.	1	1	
2	Изготовление переплёта миниатюрной книги.	27	6	30
3	Повторение. Футляры для личных дел	28	6	30
4	Изготовление календарей.	27	5	22
5	Итоговый контроль. Викторина.	1		1
ИТОГО:		84	10	74
ИТОГО за год:		400	67	333

1.3 Содержание обучения.

Первый год обучения.

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской. ТБ с инструментами. Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие. Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.

Тема 2. Из истории книги. Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.

Тема 3. Виды и конструкции коробок. Изготовление коробки с плинтусом с крышкой «внахлобучку». Изделия: коробки различных размеров и конструкций.

Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления коробки. Расчет развертки коробки совместно с учителем, разметка развертки коробки. Сборка коробок и крышек. Виды коробок, развертка изделия. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Сборка коробки и крышки на тканевые полосы. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Правила составления орнамента – чередование элементов. Рицовка развертки, сборка стенок с помощью клапанов.

Тема 4. Входной контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».

Тема 5. Оформление коробок техникой декупаж.

Разметка деталей декупажа. Особенности нанесения клея при декупаже. Назначение декупажа, материалы для него. Техника выполнения декупажа. Подготовка салфетки к декупажу. Выполнение декупажа коробки и крышки. Закрепляющий слой покрытия коробки клеем.

Тема 6. Изготовление рамок для фото. Изделие: рамка для фото различных размеров. Назначение и порядок изготовления. рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема7. Оформление рамок техникой хендмейд. Изделие: рамки для фото с оформлением. Способ сделать картонажное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы. Крой деталей. Оформление рамки хендмейдом.

Тема 8. Викторина «Картонажные изделия». Отличие картонажных изделий от переплетных, их виды и назначение.

2 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Современное полиграфическое производство. Беседа.

Тема 2. Брошюры различных конструкций. Подготовка к декаде инвалидов.

Изделие: брошюры различных конструкций: на пружине, сшитой нитками, с кисточками.

Нарезка листов, перфорация листов, надевание на пружину, шитье нитками. Выбор декора с учетом цветовой гаммы. ТБ при работе с папшером, сабельным резаком.

Тема 3. Изготовление декора для новогоднего утренника.

Изделия: новогодние гирлянды, фонарики для оформления помещений учебно-производственных мастерских, коробки-подарки под новогоднюю елку.

Разметка, крой и сборка гирлянд и фонариков, выбор цветовой гаммы и соответствующих материалов.

Тема 4. Изготовление новогодних открыток. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки **.** Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Новогодний декор.

Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.

Тема 2. Изготовление записных книжек.

Изделие: записная книжка в твердом переплете.

Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества. Крой деталей, сборка открытки. Военная и патриотическая символика, используемая в открытках. Умение гармонично скомпоновать элементы открытки.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню. Изделия: поздравительные открытки к Международному женскому дню. Крой деталей, сборка открытки. Элементы весенних цветов, особенности их изготовления.

Тема 5. Ремонт книг. Изделия: ремонт поврежденных книг**.** Виды повреждения книг, основные и частые повреждения книг, способы их устранения. Библиотечный переплет.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление пасхальных поделок.

Изделия: пасхальный венок, пасхальные открытки. Назначение пасхальных поделок. Элементы пасхальной атрибутики. Разметка, крой и сборка пасхальных изделий.

Тема 3. Повторение. Футляры для личных дел.

Изделия: футляр составной для личных дел учащихся. Изготовление составных футляров. Назначение футляра, чести футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рицовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра. Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 4. Рамки для фото и картин. Повторение. Изделие: рамки для фото и картин. Расчет размеров рамки в зависимости от размета картины. Назначение и порядок изготовления рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора. Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.
Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Тестирование.

Второй год обучения

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской. ТБ с инструментами. Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие. Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской. ТБ при работе с инструментами и оборудованием.
Тема 2. Из истории книги. Исторический путь развития книги от глиняных досок до современного производства. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.
Тема 3. Виды и конструкции коробок. Изготовление гофрированной подарочной коробки. Изделия: коробки различных размеров и конструкций. Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления коробки. Расчет развертки коробки совместно с учителем, разметка развертки коробки. Сборка коробок и крышек. Виды коробок, развертка изделия. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Сборка коробки и крышки на тканевые полосы. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Правила составления орнамента – чередование элементов. Рицовка развертки, сборка стенок с помощью клапанов.
Тема 4. Входной контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».
Тема 5. Оформление коробок мозаикой из бумаги.
Разметка деталей. Техника выполнения мозаики. Подготовка бумаги к выполнению мозаики. Особенности нанесения клея при наклеивании мозаики из бумаги. Выполнение работы. Закрепляющий слой покрытия коробки клеем.
Тема 6. Изготовление записных книжек. Изделие: записная книжка в твердом переплете.
Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров

деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.
Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.
Тема7. Оформление записных книжек переплетением бумаги. Изделие: записные книжки с оформлением плетением. Способ сделать картонажное изделие ярким, самобытным, привлекательным. Сочетаемость материалов, цветовой гаммы. Крой деталей. Оформление.
Тема 8. Тестирование.

2 четверть.

Тема 1. Коробка из картона и джута. Подготовка к декаде инвалидов.
Изделие: коробки различных конструкций, оформленные джутом. Особенности работы с джутом.
Тема 3. Изготовление декора для новогоднего утренника.
Изделия: новогодние гирлянды, фонарики для оформления помещений учебно-производственных мастерских, коробки-подарки под новогоднюю елку.
Разметка, крой и сборка гирлянд и фонариков, выбор цветовой гаммы и соответствующих материалов.
Тема 4. Изготовление новогодних открыток. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки **.** Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола. Новогодний декор.
Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.
Тема 5. Текущий контроль. Выставка выполненных работ. Переплетные и картонажные изделия. Заключительное занятие.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.
Тема 2.Изготовление коробки под чай «Чайный домик».
Изделие: коробка под чай.
Коробки, их назначение и виды, конструкции коробок. Материалы, которые используются для изготовления коробок. Разметка разверток коробок и крышек.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества. Крой деталей, сборка открытки. Военная и патриотическая символика, используемая в открытках. Умение гармонично скомпоновать элементы открытки.
Тема 4. Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню. Изделия: поздравительные открытки к Международному

женскому дню. Крой деталей, сборка открытки. Элементы весенних цветов, особенности их изготовления.

Тема 5. Органайзер из цветной бумаги и картона. Изделия: органайзер из картона. Крой деталей. Сборка. Материалы для оформления.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление пасхальных поделок.

Изделия: пасхальный венок, пасхальные открытки. Назначение пасхальных поделок. Элементы пасхальной атрибутики. Разметка, крой и сборка пасхальных изделий.

Тема 3. Повторение. Футляры для личных дел.

Изделия: футляр составной для личных дел учащихся. Изготовление составных футляров. Назначение футляра, чести футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рицовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра. Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 4. Изготовление перекидных календарей. Изделия: настольные, настенные перекидные календари. Последовательность изготовления календарей. Крой и перфорация листов. ТБ при работе с брошюровщиком. Последовательность работы на брошюровщике. Устройство и работа биговальщика. Упражнения в выполнении рицовки. ТБ при работе с биговальщиком. Последовательность работы на биговальщике. Упражнения в выполнении рицовки. Рицовка деталей. Сборка календаря. Организация рабочего места при выполнении клеевых работ.

Тема 5. Итоговый контроль. Чему научились на занятиях переплетно-картонажного дела. Тестирование.

Третий год обучения.

1 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Оборудование переплетно-картонажной мастерской. Правила поведения в мастерской. Виды картона и бумаги, свойства, их сходство и различие. Оборудование, инструменты переплетно-картонажной мастерской.

Тема 2. Инструктаж по ТБ при работе с оборудованием. Инструктаж по ТБ с инструментами и механическим оборудованием.

Тема 3. Ремонт книг. Виды повреждения книг. Последовательность проведения ремонта. Библиотечный переплёт. Выполнение ремонта книг.

Тема 4. Изготовление календарей на металлической пружине. Календари, их назначение и виды, конструкции календарей. Материалы, которые используются для изготовления календарей. Разметка разверток календаря – «пирамидки.»

Повторение: устройство линейки, виды картона и бумаги. Последовательность изготовления календаря. Расчет развертки календаря совместно с учителем, разметка развертки календаря. Сборка календаря. Организация рабочего места при проведении клеевых работ. Операция рицовка. Резак, правила безопасной работы с резаком. Правила работы с клеем. Рицовка развертки, сборка календаря с помощью клапанов.

Тема 5. Входной контроль. Картонажные изделия. Тестирование «Картонажные изделия».

Тема 6. Изготовление брошюры в бумажной обложке. Изделие: брошюры различных конструкций: на пружине, сшитой нитками, с кисточками.

Нарезка листов, перфорация листов, надевание на пружину, шитье нитками. Выбор декора с учетом цветовой гаммы. ТБ при работе с папшером, сабельным резаком. Что такое «брошюра», ее назначение. Способ соединения брошюры. Материалы, которые используются для изготовления брошюр. Составление технологической карты изготовления брошюры в бумажной обложке. Выполнение изготовления брошюры.

Тема 7. Изготовление поделок к декаде инвалидов. Изделия: рамка для фото различных размеров. Блокнот на пластиковой пружине.

Назначение и порядок изготовления. рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 8. Викторина «Картонажные изделия». Отличие картонажных изделий от переплетных, их виды и назначение.

2 четверть.

Тема 1. Изготовление папки с клапанами. Изделие: папка с клапанами. Конструкции и назначение папок. Материалы, используемые для изготовления папок. Составление плана работы по изготовлению папки. Выполнение работ по изготовлению папки. Выбор цвета бумаги и декора для оформления обложки папки.

Тема 2. Изготовление декора для новогоднего утренника.

Изделия: новогодние гирлянды, фонарики для оформления помещений учебно-производственных мастерских, коробки-подарки под новогоднюю елку.

Разметка, крой и сборка гирлянд и фонариков, выбор цветовой гаммы и соответствующих материалов.

Тема 3. Изготовление новогодних поделок. Изделия: поздравительные новогодние и рождественские открытки. Елочная игрушка из бумаги и картона «Барашек».

Из истории открытки. Назначение открытки, виды открыток по праздничной тематике. История развития открытки, новый вид открыток- интерактивные открытки. Значение надписи. Разметка деталей открытки. Разметка деталей открытки с помощью шаблона, трафарета, использование фигурного дырокола.

Сборка открытки. Назначение шаблона, трафарета, фигурного дырокола. Композиционное построение открытки.

Тема 3. Текущий контроль. Выставка выполненных работ.

3 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Производство бумаги и картона. Современное производство бумаги, целлюлозные фабрики.

Тема 2. Изготовление записных книжек.

Изделие: записная книжка в твердом переплете.

Фальцовка листов, листоподклейка форзацев, шитье блока на сшивальном станке. Обрезка блока с 3-х сторон. ТБ при работе с папшером. Расчет размеров деталей переплетной крышки. Разметка, крой и сборка переплетной крышки. Вставка блока в переплетную крышку, пресс.

Тема 3. Изготовление поздравительных открыток ко Дню защитника Отечества. Изделия: поздравительные открытки ко Дню защитника Отечества. Крой деталей, сборка открытки. Военная и патриотическая символика, используемая в открытках. Умение гармонично скомпоновать элементы открытки.

Тема 4. Изготовление поздравительных открыток к Международному женскому дню. Изделия: поздравительные открытки к Международному женскому дню. Крой деталей, сборка открытки. Элементы весенних цветов, особенности их изготовления.

Тема 5. Рамки для фото и картин. Повторение. Изделие: рамки для фото и картин. Расчет размеров рамки в зависимости от размера картины. Назначение и порядок изготовления рамки. Полуфабрикат рамки (передняя и задняя часть). Коллективное составление плана предстоящей работы. Учет направления волокон. Разметка и крой деталей, оклейка передней и задней части, сборка рамки. Выбор материала для оклейки, оформление рамки элементами декора. Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 6. Викторина «Переплётные работы». Переплётные работы, их виды, материалы. Операции для выполнения переплётных работ.

4 четверть.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с оборудованием.

Тема 2. Изготовление переплёта миниатюрной книги.

Изделие: переплёт миниатюрной книги. Виды книг. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления переплёта миниатюрной книги. Разметка и раскрой деталей переплётной крышки. Фальцовка тетрадей для книги. Изготовление форзацев. Шитьё блоков нитками на тесьме.

Тема 3. Повторение. Футляры для личных дел.

Изделия: футляр составной для личных дел учащихся. Изготовление составных футляров. Назначение футляра, чести футляра. Расчет размеров развертки футляра, разметка, крой, рицовка, сборка футляра.

Последовательность сборки футляра, использование болванки. Особенности сушки футляра. Оклейка футляра. Материалы для оклейки футляра. Расчет размеров деталей оклейки, разметка, крой деталей оклейки, оклейка футляра. Выклейка футляра.

Тема 4. Изготовление календарей на металлической пружине. Повторение.
Изделие: календарь на металлической пружине. Назначение и виды календарей. Коллективное составление плана предстоящей работы. Выбор материала для оклейки, оформление календаря элементами декора.

Организация рабочего места при клеевых работах, правила работы с кистью.

Тема 5. Итоговый контроль. Операции переплётно-картонажных работ. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты.

Прошедшие обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Переплетно-картонажное дело» **будут знать:**

правила безопасной работы на оборудовании и с инструментами;
требования к организации рабочего места;
технику выполнения декупажа;
технику выполнения хендмейда, материалы, используемые для хендмейда;
способы фальцовки, виды форзацев по конструкции;
виды форзаца; применение форзаца в различных изделиях;
способы скрепления блока (швейное, бесшвейное, поблочное, потетрадное);
виды и способы шитья блока нитками (вручную и на оборудовании);
материалы для картонажно-переплетных работ;
направление волокон материалов;
устройство, название деталей всего оборудования переплетно-картонажной мастерской;
последовательность изготовления изделий;
основы полиграфического производства и брошюровочно-переплетных работах.

будут уметь:

организовывать свое рабочее место и убирать его после окончания работы;
выполнять декупаж;
выполнять хендмейд,
правильно подбирать и использовать материалы для хендмейда;
фальцевать листы; читать схемы и чертежи изделий;
оформлять корешок блока, вставлять блок в переплетную крышку;
учитывать направление волокон материалов при крое изделий;
выполнять форзацы простых конструкций;

обрабатывать книжный блок;
по возможности рассчитывать развертки изделий;
составлять с помощью педагога технологические карты на изделие;
отчитываться по вопросам педагога о качестве выполненной работы;
работать на всем оборудовании картонажно-переплетной мастерской с различной степенью самостоятельности (под контролем педагога).

Приобретут личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;

трудолюбие, упорство в достижении цели.
осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;

- иметь собственную точку зрения, уметь по возможности ее аргументировать;
- сформированность мотивации достижения результата, стремление к развитию своих способностей, сформированность самооценки, способности по возможности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха;
- Стремление к разнообразие творческим достижениям.

В систему определения результативности входит проведение практических работ по всем входящим в программу разделов. Основным результатом практических работ является создание картонажного или переплетного изделия.
Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

• общешкольные выставки обучающихся, посвященные общешкольным и областным мероприятиям (областная декада инвалидов; участие в выставках и т.д.)

• постоянно обновляющаяся выставка лучших творческих работ обучающихся в переплетно-картонажной мастерской.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы

На базе ГКОУ «МОЦО №1» УПМ созданы все условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, создана доступная среда, оснащена мастерская по переплетно-картонажному делу.

Оборудование переплетно-картонажной мастерской состоит из механического и электрического оборудования, инструментов.

Механическое оборудование.

Биговщик Grafalt A3 (16B)

Сабельный резак RC 361

Механический дырокол

Механический станок архивного переплета Лотос 1

Механический станок архивного переплета Лотос 2

Резак для кругления уголков

Резак гильотинный
Папшер IDEAL(бумагорезательная механическая машина)
Брошюратор на пластиковые пружины Rayson SP -151A21
Обжимной пресс
Электрическое оборудование.
Бумагосверлильные машины PLUS P-600D
Дрель Bort
Дрель BOSCH
Рулонный ламинатор Bulros FM 360 Mini
Устройство для прошивания документов ЛОТОС М 168
Станок для архивного переплета документовYUNGER M 268
Станок для прошивки документов УПД -2В
Переплетно-картонажная мастерская оснащена **инструментами**:
-измерительными: металлические линейки различной длины;
-режущими: ножницы, канцелярскими ножами;
-колющими: шило, игла;
-вспомогательными: гладилки, косточки для фальцовки листов, кисти, киянки.

2.2.Формы контроля (аттестации).

№	Виды контроля, время проведения	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1	**Начальный или входной** (в начале учебного года)	Определение уровня развития обучающихся, их способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование
2	**Текущий контроль** (в течение всего учебного года)	Определение степени усвоения учебного материала. Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие. Самостоятельная работа.

		Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
3	**Промежуточный или рубежный** (По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная работа, анкетирование.
4	**Итоговый контроль.** (В конце учебного года или курса обучения.)	Определение изменения уровня развития, творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, тестирование, демонстрация моделей, контрольное занятие, самостоятельная работа, анкетирование, итоговое занятие, открытое занятие, взаимозачет и др

2.3. Оценочные и методические материалы.

Критериями оценки результативности обучения являются:

Метапредметные результаты.

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Контрольные нормативы и критерии оценки их результативности определяются самим педагогом в его образовательной программе, таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из четырех уровней результативности: творческий, повышенный, базовый, минимальный.

Критерии оценки **метапредметных** результатов не должны противоречить следующим показателям:

-**минимальный**- обучающийся занимается по программе, знает отдельные термины и понятия, испытывает серьезные затруднения при выполнении практической части программы;

- **базовый** - обучающийся стабильно занимается, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;

- **повышенный** - обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет учебную программу, но и стремиться к дополнительным занятиям, принимает участие в конкурсах, выставках городского уровня и выше;

- **творческий** - обучающийся выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности к изучаемой дисциплине, стабильно участвует в конкурсах, выставках, занимает призовые места. (Приложение №1)

Критерии оценки степени развития личностных качеств:

- культура поведения;
- настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки;
- разнообразие творческих достижений.

Критерии оценки уровня развития творческой активности не должны противоречить следующим показателям:

- **низкий** - творческая инициатива практически отсутствует, не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими, неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий, низкий уровень творческих достижений.

- **средний** - работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога; есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его; сформированность мотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности; средний уровень творческих достижений.

- **высокий** - осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность; есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей; сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; разнообразие творческих достижений по масштабности, степени сложности и содержанию. (Приложение №2).

2.4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы (Учебно-методический комплекс)

Дидактическое оснащение

Для учащихся: средства индивидуальной наглядности (карточки, чертежи); материалы (картон, бумага, техническая ткань, нитки, техническая марля).

Для педагога:

наглядные пособия: чертежи развертки картонажных изделий, чертежи переплетных изделий, образцы, операционный план, словарные слова,

таблицы «Клей и его виды», «Бумага и ее виды», «Картон и его виды», «Техническая ткань»;

компьютерные презентации по темам программы;

выставка лучших работ учащихся,

выставка типографских изделий,

книги и журналы по переплетно-картонажному делу;

В программе используются следующие методы обучения.

Словесные методы обучения:

объяснение

чтение

беседа

диалог

консультация.

Методы практической работы:

упражнения

теоретические задания

практическая работа

самостоятельная работа

контрольная работа.

Проектно – конструкторские методы: создание творческих работ.

Наглядный метод обучения:

использование наглядных материалов (чертежи, таблицы, операционный план), демонстрационные материалы (образцы изделий, работы учащихся, типографские изделия).

Проведение занятий с использованием ТСО (технических средств обучения) - компьютер.

Основными видами деятельности по программе являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность обучающихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с различными пособиями.

Репродуктивная деятельность направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов переплетно-картонажных изделий по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся. Творческая деятельность обучающихся с ОВЗ проходит под руководством и с помощью педагога. Взаимосвязь этих видов деятельности дает обучающимся возможность проявить свои творческие способности.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических особенностей обучающихся. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Важными условиями творческого самовыражения обучающихся выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения, материалов, технологий изготовления в рамках изученного содержания.

3. Список литературы

1. «Азбука переплетчика» учебник для 5-7 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков. – М.: Просвещение, 2004г.

2. «Картонажно-переплетное дело» учебник для 8-9 классов специальной (коррекционной школы 8 вида, автор Г.В. Васенков-гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.

3. «Рабочая тетрадь по переплетно-картонажному делу для учащихся 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев – М.: Просвещение, 2004г.

Методические издания.

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5-9 классы Москва, ВЛАДОС, 2011.

Г.В. Васенков, Е.А. Воробьев, Л.Д. Степанова «Учебный комплект по переплетно-картонажному делу для 5-9 профессиональных классов специальных (коррекционных) школ» Москва «Просвещение» 2006.

2. Г.В. Васенков «Технологический альбом картонажно-переплетных работ» Москва «Просвещение» 2006.

Приложение №1

Диагностика метапредметных результатов обучающихся.

	Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий	Формы контроля
1	Количество работ выполненных за год	6	8	10	12	Выставки
2	Посещение занятий	Частые пропуски без уважительных причин	Не пропускает без уважитель ных причин. Посещает регулярно	Посещает регулярно	Хочет заниматься дополнительно	Наблюдение
3	Проявляемый интерес к занятиям	Минимальный интерес	Устойчивый интерес к виду деятельности	Постоянный интерес, стремление выполнить все задания	Стремление выполнить все задания, помимо программных	Наблюдение
4	Владение теоретичес ким и знаниями по основным разделам программы	Усвоение менее половины объема материала	Объем усвоенных знаний более половины программы	Усвоение почти всего объема знаний по программе	Усвоение всего объема знаний	Тесты, опрос, наблюдения, выставки
5	Владение терминологией	Избегает употреблять спецтермины	Сочетает спец терминоло гию с бытовой лексикой	Спец термины употребляет осознанно	Свободно владеет, употребляет на практике	Собеседование
6	Соответствие практических умений и навыков программным	Объем усвоенных умений и навыков составляет менее половины	Объем усвоенных умений и навыков составляет более половины	Овладел практически всеми умениями и навыками по программе	Свободно владеет всеми умениями и навыками по программе	Контрольные
7	Использование инструментов	Испытывает затруднения	Работа с помощью педагога	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа, помощь другим	Наблюдение, контрольные задания
8	Креативность в выполнении практических заданий	Выполнение простейших заданий	Задание на основе образца	Задания с элементами творчества	Самостоятельное выполнение творческих заданий	Тематические задания
9	Самостоятельность пользования источниками информации	Затрудняется, нуждается в помощи и контроле педагога	Работа с источниками с помощью педагога и родителей	Самостояте льно, испытывает особенные трудности	Самостоятельно	Наблюдение
10	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично	Отлично	Наблюдение
11	Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	Объем навыков составляет менее половины	Более половины	Практически все усвоил	Усвоил	Наблюдение
12	Достижения	Внутристудийные и другие выставки	Внутристудийные и другие выставки	Студийные и другие городские выставки	Городские, областные, всероссийские, международные	Наблюдение

Диагностическая карта для отслеживания метапредметных результатов обучающихся.

Объединение:
Педагог:
Инструментарий: наблюдение, тестирование, опрос, контрольные работы, выставки и т.д.
Период:
Количество по списку:
Количество прошедших диагностику:

№	Ф.И.О.	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Минимальный уровень:
Базовый:
Повышенный:
Творческий:

Подпись: _____/ /

Приложение №2

Диагностика развития личностных качеств

	Настроение и позиция обучающегося в творческой деятельности	Способы выражения собственного мнения, точки зрения	Удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки	Разнообразие творческих достижений
Высокий (В)	осознанное участие обучающегося в творческой деятельности, инициативность;	есть собственная точка зрения, умеет ее аргументировать и грамотно донести до других людей;	сформированность мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей, сформированность самооценки, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха	разнообразие творческих достижений по масштабности, степени сложности и содержанию
Средний (С)	работоспособность, активность на занятиях, иногда с мотивации педагога;	есть свое собственное мнение, но не всегда может аргументировать его;	сформированность мотивации достижения результата, но не всегда осознает свои возможности и способности	средний уровень творческих достижений
Низкий (Н)	творческая инициатива практически отсутствует	не имеет своего собственного мнения, чаще всего повторяет за другими.	неумение видеть свои достоинства и недостатки, не способность к оценке своих поступков и действий.	низкий уровень творческих достижений

Диагностическая карта для отслеживания личностных качеств

Объединение:
Педагог:
Инструментарий: наблюдение, участие обучающихся в творческой жизни объединения и ГКОУ «МОЦО№1», участие в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.
Количество по списку:
Количество прошедших диагностику:

№	Ф.И.О.	Уровень
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Высокий (В):
Средний (С):
Низкий (Н):

Подпись: _____/ /